UNITED IN ART

ARTE • CONSAPEVOLEZZA • CONNESSIONI

RACCONTAMI LA TUA ARTE

QUESTIONARIO DI CONOSCENZA DELL'ARTISTA

Un primo incontro,
per costruire insieme
nuovi orizzonti.



Fondazione Carlo Rambaldi

A cura di
Simona HeArt

RACCONTAMI LA TUA ARTE

Un incontro prima ancora di una mostra.

QUESTIONARIO DI CONOSCENZA DELL’ARTISTA

Un invito a raccontare la persona, la storia, la ricerca e la dimensione professionale che vivono dentro ogni percorso artistico.

UNITED IN ART

© 2026 Realizzato da Simona HeArt per Fondazione Carlo Rambaldi. Tutti i diritti riservati

PRIMA DI INIZIARE

Raccontare la propria arte significa, prima di tutto, raccontare se stessi.

Questo questionario non è un test e non è una selezione basata su risposte giuste o sbagliate. È uno spazio per raccontarti.

Non ti chiediamo soltanto che cosa fai, ma perché lo fai, da dove nasce la tua ricerca, come vivi il tuo essere artista e dove senti di voler andare.

Per alcune domande troverai una scala da 1 a 3:

1 — Nessuna	2 — Poco	3 — Molto

1 — Nessuna · non mi sono mai posto/a questa domanda
2 — Poco · ne sono consapevole, ma sento che c'è ancora molto da comprendere
3 — Molto · è un aspetto che riconosco chiaramente in me

Non esiste una risposta perfetta. Anche "non lo so" può essere una risposta preziosa. Il punto di partenza di ogni percorso è la consapevolezza di ciò che ancora non conosciamo.

Il questionario esplora quattro dimensioni che, nel nostro approccio, non sono separate: persona · artista · professionista · essere creativo.

> La tua storia può contenere la chiave della tua ricerca.

© 2026 Realizzato da Simona HeArt per Fondazione Carlo Rambaldi. Tutti i diritti riservati

01 · CHI SEI

I dati che ci permettono di conoscerti.

Nome e cognome _____

Nome d’arte _____

Data di nascita _____

Luogo di nascita _____

Città in cui vivi _____

Email _____

Telefono _____

Sito web _____

Instagram _____

Facebook _____

Altri social / piattaforme _____

La tua pratica artistica

- ☐ Pittura
- ☐ Fotografia
- ☐ Arte digitale
- ☐ Installazione
- ☐ Ceramica
- ☐ Altro
- ☐ Scultura
- ☐ Disegno / illustrazione
- ☐ Video / videoarte
- ☐ Performance
- ☐ Mixed media

Da quanto tempo ti dedichi alla pratica artistica?

Hai una formazione artistica? Se sì, quale?

Hai un’altra professione o attività oltre a quella artistica? Se sì, quale?

© 2026 Realizzato da Simona HeArt per Fondazione Carlo Rambaldi. Tutti i diritti riservati

02 · LA TUA STORIA

Prima dell’artista.

Non raccontarmi soltanto quando hai iniziato a creare. Raccontami da dove arrivi.

Qual è il primo ricordo della tua vita in cui riconosci qualcosa che oggi chiameresti “artistico”?

Da bambino/a che rapporto avevi con il disegno, il colore, la musica, le immagini, le storie, la materia o la creatività?

C’è stato un momento della tua vita in cui hai sentito di dover creare? Raccontamelo.

© 2026 Realizzato da Simona HeArt per Fondazione Carlo Rambaldi. Tutti i diritti riservati

02 · LA TUA STORIA

Le tracce che diventano ricerca.

Quali esperienze della tua vita senti che hanno maggiormente influenzato la persona e l’artista che sei oggi?

C’è una persona, un luogo, un incontro o un avvenimento che ha lasciato un’impronta particolare nella tua ricerca?

Se dovessi raccontare la tua storia attraverso tre parole, quali sceglieresti?

1. _____ 2. _____ 3. _____

E attraverso una sola immagine? Descrivila.

© 2026 Realizzato da Simona HeArt per Fondazione Carlo Rambaldi. Tutti i diritti riservati

03 · PERCHÉ CREI?

La domanda dietro l’opera.

Perché fai arte? Non “perché ti piace”. Prova ad andare più in profondità.

Che cosa succede dentro di te quando crei?

Che cosa vuoi comunicare attraverso le tue opere?

Cosa vorresti che una persona provasse davanti a una tua opera?

© 2026 Realizzato da Simona HeArt per Fondazione Carlo Rambaldi. Tutti i diritti riservati

03 · PERCHÉ CREI?

Quando crei, senti di esprimere qualcosa che già conosci oppure qualcosa che scopri mentre lo stai creando?

Ti è mai capitato di realizzare un’opera e di comprendere soltanto dopo che parlava di te?

☐ Mai ☐ Qualche volta ☐ Spesso

Se sì, racconta un episodio.

© 2026 Realizzato da Simona HeArt per Fondazione Carlo Rambaldi. Tutti i diritti riservati

04 · LA TUA CONSAPEVOLEZZA

Quanto ti conosci come artista?

Per ogni affermazione indica il livello che senti più vicino a te. Non cercare la risposta “giusta”: cerca quella vera.

1 — Nessuna	2 — Poco	3 — Molto

Conosco il mio valore come artista.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

Credo realmente in me stesso/a.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

Credo nella mia arte.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

Conosco ciò che rende unica la mia ricerca.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

Riconosco i miei punti di forza.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

Riconosco le mie fragilità o i miei limiti.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

So raccontare chi sono come artista.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

So comunicare il valore del mio lavoro.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

Riconosco il mio ruolo negli ostacoli che incontro.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

Ho una direzione precisa.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

La mia arte rappresenta realmente chi sono.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

© 2026 Realizzato da Simona HeArt per Fondazione Carlo Rambaldi. Tutti i diritti riservati

04 · LA TUA CONSAPEVOLEZZA

Guardare il proprio percorso con onestà.

Quanto senti che il mancato riconoscimento esterno dipenda da fattori che non controlli?

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

Quanto senti che il modo in cui ti presenti, comunichi o proponi la tua arte possa influire sui risultati che ottieni?

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

Quando qualcosa non funziona nel tuo percorso, tendi a chiederti quale parte dipenda da te?

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

C’è qualcosa che riconosci oggi di te come artista e che qualche anno fa non riuscivi a vedere?

© 2026 Realizzato da Simona HeArt per Fondazione Carlo Rambaldi. Tutti i diritti riservati

05 · ARTE ED ENERGIA

Oltre il prodotto.

L’arte può essere vissuta come professione, espressione, linguaggio, ricerca, connessione o trasformazione. Non esiste una risposta prestabilita.

Quando pensi all’arte, la percepisci principalmente come:

- ☐ Un prodotto da realizzare e vendere
- ☐ Una forma di espressione personale
- ☐ Un linguaggio attraverso cui comunicare
- ☐ Una ricerca interiore
- ☐ Una forma di connessione con gli altri
- ☐ Una forma di connessione con qualcosa di più grande di me
- ☐ Una combinazione di queste dimensioni
- ☐ Altro

Quanto sei consapevole della dimensione energetica dell’arte?

☐ 1 — Nessuna ☐ 2 — Poco ☐ 3 — Molto

Quando crei, senti che stai semplicemente producendo qualcosa oppure che stai canalizzando qualcosa che, in qualche modo, ti attraversa?

Ti è mai capitato di percepire che un’opera avesse “qualcosa in più” rispetto a ciò che avevi intenzionalmente deciso di rappresentare?

☐ Mai ☐ Qualche volta ☐ Spesso

Se sì, cosa hai percepito?

© 2026 Realizzato da Simona HeArt per Fondazione Carlo Rambaldi. Tutti i diritti riservati

05 · ARTE ED ENERGIA

La relazione invisibile.

Pensi che un’opera possa entrare in risonanza con una persona anche senza che l’artista sia presente?

☐ Sì ☐ No

☐ Non so ☐ Non ci avevo mai pensato

Se vuoi, racconta cosa ne pensi.

Quanto senti che la tua arte sia connessa alla tua dimensione interiore?

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

Qual è il rapporto tra ciò che vivi e ciò che crei?

© 2026 Realizzato da Simona HeArt per Fondazione Carlo Rambaldi. Tutti i diritti riservati

06 · IL TUO PERCORSO PROFESSIONALE

Ciò che hai già costruito.

Hai già esposto le tue opere?

☐ Sì ☐ No

Mostre personali

Mostre collettive

Gallerie / spazi espositivi / istituzioni

Eventi / fiere / manifestazioni

Città e Paesi

Hai già venduto opere?

☐ Sì ☐ No

Circa quante opere hai venduto? _____ Fascia di prezzo prevalente? _____

A chi hai venduto prevalentemente?

© 2026 Realizzato da Simona HeArt per Fondazione Carlo Rambaldi. Tutti i diritti riservati

06 · IL TUO PERCORSO PROFESSIONALE

Il rapporto con il mercato.

Come descriveresti oggi il tuo rapporto con il mercato dell’arte?

Sei soddisfatto/a dei risultati raggiunti fino a questo momento?

☐ Sì ☐ In parte ☐ No

Perché?

Qual è il risultato professionale di cui sei più orgoglioso/a?

Quale risultato invece non hai ancora raggiunto e desideri raggiungere?

© 2026 Realizzato da Simona HeArt per Fondazione Carlo Rambaldi. Tutti i diritti riservati

07 · LE ESPERIENZE CURATORIALI

Come sei stato/a accompagnato/a?

Hai già collaborato con curatori, gallerie, associazioni o organizzatori di mostre?

☐ Sì ☐ No

Come hai vissuto queste esperienze?

Ti sei sentito/a realmente rappresentato/a e valorizzato/a?

☐ Sì ☐ In parte ☐ No

Cosa ha funzionato?

Cosa invece non ha funzionato?

© 2026 Realizzato da Simona HeArt per Fondazione Carlo Rambaldi. Tutti i diritti riservati

07 · LE ESPERIENZE CURATORIALI

Ciò che hai imparato.

C’è stata un’esperienza curatoriale che consideri particolarmente significativa? Raccontamela.

E una che non ripeteresti? Cosa hai imparato?

Che cosa ti aspetti oggi da un curatore o da una persona che accompagna il tuo percorso?

© 2026 Realizzato da Simona HeArt per Fondazione Carlo Rambaldi. Tutti i diritti riservati

08 · IL TUO PUNTO DI FORZA E IL TUO BLOCCO

La parte che richiede più sincerità.

Qual è, secondo te, il tuo più grande punto di forza come artista?

Qual è invece il tuo punto debole?

C’è qualcosa che sai di dover cambiare, ma che continui a rimandare?

Qual è oggi il principale ostacolo che senti davanti a te?

- ☐ Mancanza di visibilità
- ☐ Difficoltà nel comunicare la mia ricerca
- ☐ Paura di espormi
- ☐ Mancanza di una direzione precisa
- ☐ Difficoltà economiche
- ☐ Sento di non essere riconosciuto/a
- ☐ Altro
- ☐ Mancanza di opportunità
- ☐ Difficoltà nel vendere
- ☐ Scarsa fiducia in me stesso/a
- ☐ Difficoltà organizzative
- ☐ Difficoltà relazionali
- ☐ Non so quale sia il mio vero ostacolo

© 2026 Realizzato da Simona HeArt per Fondazione Carlo Rambaldi. Tutti i diritti riservati

08 · IL TUO PUNTO DI FORZA E IL TUO BLOCCO

Responsabilità e possibilità.

Quanto senti che questo ostacolo dipenda da te?

☐ 1 — Per nulla ☐ 2 — In parte ☐ 3 — In gran parte

Se potessi cambiare una sola cosa del tuo percorso artistico oggi, cosa cambieresti?

© 2026 Realizzato da Simona HeArt per Fondazione Carlo Rambaldi. Tutti i diritti riservati

09 · DOVE VUOI ANDARE?

La direzione che scegli.

Che cosa desideri realmente ottenere attraverso la tua arte?

Qual è il tuo obiettivo artistico più importante nei prossimi tre anni?

Che cosa senti che ti manca per raggiungerlo?

Di quale tipo di accompagnamento senti maggiormente il bisogno?

- ☐ Curatoriale
- ☐ Comunicazione
- ☐ Relazionale
- ☐ Energetico
- ☐ Non lo so ancora
- ☐ Artistico
- ☐ Strategico / professionale
- ☐ Interiore / personale
- ☐ Un percorso che integri più dimensioni

© 2026 Realizzato da Simona HeArt per Fondazione Carlo Rambaldi. Tutti i diritti riservati

09 · DOVE VUOI ANDARE?

La domanda che porteresti a un incontro.

Se avessi davanti la persona giusta per aiutarti nel tuo percorso, quale sarebbe la prima cosa che vorresti chiederle?

© 2026 Realizzato da Simona HeArt per Fondazione Carlo Rambaldi. Tutti i diritti riservati

10 · UNA DOMANDA FINALE

Immagina di incontrare tra dieci anni l’artista che sei oggi.

Che cosa vorresti che quella persona ti dicesse?

E adesso completa questa frase:

“La mia arte esiste perché…”

© 2026 Realizzato da Simona HeArt per Fondazione Carlo Rambaldi. Tutti i diritti riservati

Come inviare il tuo racconto

Il questionario sarà letto in modo riservato e curatoriale.

Una volta completato, invia il modulo compilato a:

raccontamilatuaarte@gmail.com

Insieme al questionario ti chiediamo di inviare:

- **Una tua fotografia**, preferibilmente un ritratto recente e in buona qualità.
- **Un portfolio artistico, se lo hai già.**
- Eventuale materiale aggiuntivo che ritieni utile per comprendere il tuo percorso.

Se desideri comunque allegare un CV, non è necessario inserire tutto. Scegli soltanto le esperienze più significative: mostre, premi, collaborazioni, pubblicazioni, progetti o partecipazioni internazionali che rappresentano davvero il tuo percorso artistico.

Oggetto consigliato: **RACCONTAMI LA TUA ARTE — Nome e Cognome**

Nomi consigliati dei file:
Cognome_Nome_Questionario.pdf
Cognome_Nome_Foto.jpg
Cognome_Nome_Portfolio.pdf

Raccontare la propria arte significa, prima di tutto, raccontare se stessi.

Testo e struttura curatoriale: **Simona HeArt**

© 2026 Realizzato da Simona HeArt per Fondazione Carlo Rambaldi. Tutti i diritti riservati

GRAZIE

Raccontare la propria arte significa, prima di tutto, raccontare se stessi.

Grazie per aver scelto di raccontarti.

Le tue risposte non servono a stabilire se sei “abbastanza artista”. Servono a comprendere dove sei oggi.

Perché ogni percorso autentico comincia dalla capacità di guardarsi, riconoscersi e, quando necessario, avere il coraggio di vedere ciò che ancora non si vede.

> “Chi sono io, quando creo?”

RACCONTAMI LA TUA ARTE · UNITED IN ART

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale, del presente questionario, della sua struttura, delle domande e dell’impostazione curatoriale senza preventiva autorizzazione scritta della Fondazione Carlo Rambaldi e di Simona HeArt.